

Les ateliers 2021

MERCREDI

1. Atelier se préparer à la photo de paysage céleste (Eric)

La to do list avant d'aller sur le terrain. Les réglages, les vérifications à effectuer avant le départ pour son premier rallye nocturne, revue du matériel, le b a ba du photographe de paysage céleste

2. Exploiter les capacités de son APN (Henri)

3. Réaliser un filet d'étoiles (Rémi)

4. Photographier le ciel en longue pose et avec des longues focales (Patrick)

Présentation des techniques de prise de vue pour accumuler le faible signal issu des objets du ciel profond pour en révéler tous les détails en couleur.

5. Photographier ISS devant la Lune (Cécile)

JEUDI

6. L'art du cadrage (Henri)

7. Comment avoir la meilleure mise au point (Vincent)

Présentation de l'importance de la mise au point dans les photos astro et méthodes et logiciels permettant de réaliser une bonne mise au point (avec un télescope ou un objectif).

8. Réaliser son premier panorama céleste (Olivier)

Après avoir posé les bases de la réalisation d'un panorama céleste nous verrons les astuces pour en réaliser un simplement. Des aspects plus théoriques comme le point nodal, les angles de champs et les projections seront aussi abordés.

9. LR timelapse présentation et fonctionnement (Stéphane)

Comme son nom l'indique LRTimelapse est un logiciel compagnon de Lightroom pour aider à la confection de timelapse...Créé par le jeune et fringant Gunther Wegner, ce logiciel est une mine d'intelligence pour résoudre brillamment les problèmes épineux qui apparaissent lors de la confection des timelapses :

traiter des lots d'images en utilisant tous les outils subtils de son logiciel favoris

un flux d'image basé sur des fichiers raw

le très délicat problème du "flickering"

le passage du jour à la nuit et vice versa qui est très difficile.

Tout cela fait avec astuce et élégance, un vrai logiciel fait par un photographe pour les photographes. Cette présentation sera plus accessible aux personnes qui ont des connaissances de base en timelapse et dans le flux de travail de Lightroom. Les curieux non affranchis comprendront cependant les problèmes rencontrés sans mesurer toute la subtilité de la réponse.

10. Présentation, utilisation et photographier avec des supports mini équatoriaux pourquoi ? (Patrick)

Caractéristiques des mini équatoriaux, les accessoires complémentaires, les réglages, les limites, les sujets à photographier dans le ciel.

11. Traiter ses images avec DXO ou Lightroom ou les deux (Cyril A et Eric)

Revue rapide du développement de vos clichés avec ses deux logiciels payants, puissants, les principales caractéristiques et traitements, les différences et leurs apports respectifs.

12. Préparer sa prise de vue avec Stellarium (Cyril B)

13. Traiter ses images de filets d'étoiles (Rémi)

14. Manipulation des montures équatoriales (Patrick)

Des modèles de plus en plus nombreux et variés sont disponibles sur le marché. Tour d'horizon pratique sur ces modèles pour une prise en main rapide et fiable.

VENDREDI

15. Clichés possibles avec un trépied et un APN (Henri)

16. Focus stacking (Cyril B)

17. Réaliser un Timelapse nocturne simplement (Olivier)

Voir les lents mouvements du ciel dans une courte vidéo, le timelapse vous le permet et en plus c'est très simple à réaliser. Avec quelques conseils, un peu de manipulation et de post production vous obtiendrez un super résultat.

18. Photographier les planètes, la Lune et le Soleil avec un instrument d'astronomie et un APN et une caméra vidéo. Principe de traitement des images. (Patrick)

Principe et conseils pour réaliser des images des planètes du Soleil et de la Lune. Traitement des images pour révéler les fins des surfaces planétaires.

19. Le pixel cet inconnu (Stéphane)

Le but est de mieux comprendre notre monde numérique discret, la fabrication des images, le codage des couleurs... Ça commence doucement puis devient un peu technique et permet de mieux appréhender les enjeux de la retouche. Les mots clefs : définition, résolution, dpi, raw, jpeg, 8 bit, RVB, matrice de Bayer etc.

20. Introduction à Gimp, le logiciel libre et gratuit concurrent de Photoshop (Jean Marie)

Introduction succincte :

- * comment installer GIMP 2.10 gratuitement et sans se faire piéger (prêt de clefs USB pour ne pas saturer le réseau)

- * comment se documenter ensuite sur GIMP et suivre son évolution

- * comment traiter une image JPEG

- * comment traiter une image au format brut (RAW) pour les principales marques d'appareil photo

- * comment utiliser les compléments (plug-in), en particulier les compléments astronomie

21. Découverte du traitement d'une image astro avec Pixinsigh (Vincent)

Présentation des grands principes de Pixinsight (licences, ergonomie, process)
Traitement d'une image couleur de A à Z (en coupant les longs traitements) :
Calibration, Addition, Traitements

22. Travail en laboratoire : traiter ses images avec DXO (Jef)

23. Travail en laboratoire : Lightroom (Olivier)

Lightroom est une référence comme logiciel de gestion de flux de photo. Il permet aussi tous les traitements nécessaires pour réaliser de bonnes photos de paysages nocturnes. Dans ce « lab » vous découvrirez les bases pour bien utiliser ce logiciel et obtenir de beaux résultats.

SAMEDI

24. Des applications pour le smartphone des photographes du ciel (Henri)

25. Déterminer le champ d'une photo en fonction du matériel utilisé (Vincent)

Quels sont les objets du ciel que je peux prendre avec mon matériel ? Quel matériel me faut-il pour prendre mon objet ?

Facteurs intervenant dans le champ d'une photo et sites et logiciels permettant de déterminer ce qui sera vu

26. Ajouter du mouvement au mouvement à vos time lapses (Olivier)

Un time laps montre du mouvement et c'est beau mais un time lapse en mouvement c'est encore plus beau. Nous aborderons les différentes méthodes pour donner du mouvement et certaines sont vraiment d'une grande simplicité.

27. Les techniques et les logiciels d'addition d'images DeepSkyStacker, AstroPixelProcessor (Patrick), Photoshop (Cyril) et Séquator (Eric)

Un pèle mêle de logiciels pour empiler les images du ciel et mettre en valeur les objets célestes photographiés.

28. Time lapse de Jour-nuit -2 ou le holy grey

5 à 6 personnes pour cet atelier, ayant de l'expérience en timelapse de nuit et de jour. On y abordera : principes du holy grail et préparatifs, prise de vue sur le terrain de jour et de nuit, principes et cours sur LRT, atelier LRT, montage et présentation (perso)

29. Travaux pratiques : traiter ses images avec Gimp (jean Marie)

Travaux pratiques avec les images prises dans le stage pour aider à la prise en main du produit, ainsi qu'une ouverture vers le nouveau GIMP 3.0 qui devrait être officialisé début septembre 2021.

30. Préparer sa séance prise d'image avec Photopils (Henri)

31. Faire du faux avec PSP (Cyril B)

32. Montage du timelapse Holy grail sur Lr timelapse (Stéphane)